Kolln. Körbel
Kreiskulturhaus Treptow
Puschkinallee 5
Berlin
1193

6362559

Konzertmitschnitt "die anderen" am 25.Oktober 1987

Hier der geplante Ablauf:

Technikeinbau ab 1o.ooUhr (Ü-Wagen parkt vor KKH)
Technikprobe ab 13.ooUhr
während der Technikprobe evtl. Produktion von 2 Titeln.
gegen 18.ooUhr ist die technische Vorbereitung abgeschlossen
Einlaß ab 19.ooUhr
Konzert 19.3o - 21.ooUhr
Abbau der Technik bis etwa 23.oo Uhr

Zu dieser Veranstaltung sind Hörer der Sendung PARQCKTICUM eingeladen. Bei Vorlage der für zwei Personen gültigen Einladung erfolgt Einlaß. Es wurden ca. 6o Einladungen verschickt.

Mit freundlichen Grüßen

Lutz Schramm
Musikredakteur

Vertrag für Berufsmusiker
und nebenberuflich tätige Amateurmusiker im Bereich der Tanz- und Unterhaltungsmusik

Vertragspartner I. Veranstalter KKH Treptow Kollm. Korbel

Verantwortlicher Leiter der Veranstaltung

Vertragspartner II. Kapelle die anderen " XU-I-05 Adlerhof Str. 37, Bln, 1058
(Bezeichnung, ständiger Sitz, Nummer der Registrierkarte)

mit folgenden Kapellenmitgliedern

1 Kapellenmitglieder, Name, Anschrift	2 Spielerlaubnis oder Berufsausweis-Nr.	3 Vergütungssatz je Stunde	3 Feiertagszuschlag / Leistungszuschlag	4 Stundenzahl	5 Betrag aus Spalten 3 und 4	6 Leiterzuschlag von Spalte 5	7 Notengeld 25% von Spalte 5	8 Vergütung für Instrumente und Verstärker	9 Gesamtvergütung von Spalten 5 bis 8	10 Reise- und Transportkosten sonstige Kosten	11 Vertragsbindende Unterschrift jedes Musikers (s. Erläuterungen, Ziffer 8)
Schröder	XU-	8,50	20%	7,5 (3,5)	93,50	46,75	23,37	70,-	233,62		
Tost		"	"	4	"				93,50		
Lopsien	I-	"	"	"	"				93,50		
Müller	05	"	"	"	"				93,50		
Hanke (als Gast)	771 (BA)	gem. Vertr.	& M. d. Prfk Art. 1,		3,55 Pkt 19				325,-		
Kuth	04/86	Techniker			80,-				80,-		
Göring	W127	"			"				80,-		
									1199,12	67,20	
									97,-		
									51,41		
									148,41		
									850,71		
									67,20		
									917,91		

Der Veranstalter verpflichtet die Kapelle für die Veranstaltung

in Konzert
"Abendruhe"
KKH Treptow, 25.10.87

in der Zeit von 19 Uhr

bis 24 Uhr.

Ort, Datum Berlin, 25.10.87

+ Lohnausgleich 3%
+ SV-Anteil 10%
+ Unfall-Umlage 0,9%
÷ Steuern
Summe
+ Reisekosten Spalte 10
Gesamtkosten

hauptberuflich
nebenberuflich

20% Steuern
10% Steuern
Σ Steuern

Konto-Nr: 8199-52-1791

Vertragsabschließendes Mitglied der Kapelle

Veranstalter

Ag 503/86 III/18/69

1 / VI

Reise- und Transportkosten

Fahrtstrecke von Berlin / Nordhausen nach Ingolstadt

über ..... und zurück

= 40 km = ... M

1. Kfz-Typ: B 1000 Pol. Kennz.: IOK 1-67 0,21 M

2. Kfz-Typ: Wolga Pol. Kennz.: A 32-57 0,22 M

Bestätigtes Anlagengewicht: 1500 kg (0,03 M/50 kg) 0,90 M

Anhänger (0,03 M/km) Pol. Kennz.: IO 43-75 0,12 M

Personenzahl (Mitwirkende – 0,03 M/Person) 7 0,21 M

Summe 1,65 M

40 x 1,65 M = 67,20 M

Erläuterungen zum Vertrag:

1. Der Vergütungssatz für Musiker ist auf der Grundlage der „Anordnung vom 1. Oktober 1973 über die Vergütung der Tätigkeit von nebenberuflich tätigen Amateurmusikern, Berufsmusikern und Kapellensängern" bzw. des Rahmentarifvertrages für ständig und nichtständig tätige Musiker und Kapellenleiter" (Rahmentarifvertrag vom 9. Mai 1958 in der Fassung vom 31. Mai 1968 und den danach in Kraft getretenen Nachträgen) zu berechnen. Im Berufsmusikernachweis und in der Staatlichen Spielerlaubnis der Amateurmusiker ist der maximale Vergütungssatz des Musikers eingetragen. Diese Dokumente sind dem Veranstalter vorzulegen.

2. Für die Mitwirkung von Tanzmusikern in Programmen der Unterhaltungskunst sowie bei eigenen Konzerten werden Honorarsätze gemäß der Honorarordnung Unterhaltungskunst vom 21. 6. 1971 gezahlt. Diese Honorare werden mit 20 % versteuert.

3. Der Lohnsteuer- und SV-Beitragspflicht unterliegen bei Berufsmusikern folgende Vergütungen: Vergütungssatz + Leistungs- und Feiertagszuschläge, Kapellenleiterzuschlag, Notengeld, Vergütungsbetrag für elektronische Instrumente und Verstärker. Der bei nebenberuflich tätigen Musikern von der Gesamtvergütung einbehaltene Lohnsteuersatz von 10% entsprechend der Anordnung vom 9. Dezember 1971 über die Besteuerung der Einkünfte der Laienmusiker und nebenberuflich tätigen Musiker in der Tanz- und Unterhaltungsmusik (GBl. II Nr. 81 S. 723) ist vom Veranstalter an die zuständige Abteilung Finanzen abzuführen.

4. SV-Anteile und Unfallumlage für Musiker aus hauptberuflicher Tätigkeit dürfen nur nach Vorlage des Lohnnachweisbuches gezahlt werden und sind dort einzutragen.

5. Jede Kapelle bedarf ab 1. Januar 1974 einer durch den Rat des Kreises, Abteilung Kultur, ausgestellten Kapellen-Registrierkarte, die die höchstzulässigen Vergütungen und Entschädigungssummen für elektronische Instrumente und Anlagen beinhaltet. Diese Registrierkarte ist dem Veranstalter bei Vertragsabschluß vorzuweisen.

6. Erforderliche Reisekosten werden entsprechend dem Reisekostenrecht der DDR in nachzuweisender Höhe (Belege beifügen!) erstattet. Transportkosten bei eigenen Fahrzeugen 0,03 M/km je 50 kg.

7. Der Kapellenleiter ist verpflichtet, dem Veranstalter vor der Auszahlung der Vertragssumme eine gewissenhaft ausgefüllte AWA-Liste zu übergeben. Diese Liste ist vom Veranstalter spätestens 14 Tage nach der Veranstaltung an die AWA einzureichen.

8. Die Unterzeichnung des Vertrages kann durch den Kapellenleiter oder ein anderes Mitglied des Ensembles allein erfolgen, wenn diese eine von allen Mitgliedern unterzeichnete Erklärung vorlegen, in der die Höhe der Vergütung für jeden einzelnen Musiker aufgeführt und durch dessen Unterschrift bestätigt ist.

9. Beide Vertragspartner verpflichten sich, alle weiteren Rechtsvorschriften für die Durchführung und Sicherung von Veranstaltungen von Tanz- und Unterhaltungsmusik einzuhalten.

Ü-Wagen-Album

- git. Chorus, danach
Crash : - Sax. Chorus
Down Town Girl Friend: - kein Chorus 2:10
Nobodies Friend : - Bass + Sax unisono Passage
Rote Haare : - git Chorus
Half Second Love Affair 2:55
Weltmeister : - Reggae, git + Sax Chorus 3:3
Your Radio : git Chorus + sax Chorus 2:02
Subway : git Chorus + sax Chorus + Posaune 5:30
Mexico : - Sax. Chorus 3:20
Away : - keine Bläser, git Chorus
Your Crime : Sax. Chorus
Berlin : kein Chorus 2:41
~~Schwarze Missionar~~ : kein Chorus
Gelbe Horde : Git Chorus + Sax. Chorus 4:1
Cut : Sax. Chorus
Kissing The Spell : unisono part Bläser + git gegen Schluß 3:40
Spy : Sax. Chorus
Selbst verliebt : kein Chorus 2:55
Sex & Crime : git + Sax am Anfang unisono 4:00
So Sorry : ~~Sax~~ kein Chorus 3:20
TV Operator : Sax. Chorus 2:15
Faule Hochzeit : kein Chorus 3:10
zwischen

Konzertmitschnitt Gruppe "die anderen"(Berlin) am 25.1o.1987
im Kreiskulturhaus Treptow, Berlin (Parocktikum-Session)

014

Tonreg: Uwe Ruder
Toning: Werner Pöthig
Prod.: Lutz Schramm

die anderen:

Olaf Tost (voc,git)
Stefan Schüler (bass)
Jens Müller (dr)
Ralf Lepsch (sax)

Gast:
Jörg Huke (posaune)

Band A A: Musik
E: Beifall
Z:

1. "Down Town Girlfriend" 2:5o
   Beifall

2. "Half Second Love-Affair" 2:55
   Beifall

3. "Wunderbar" 3:35
   Beifall + Ansage

4. "Your Radio" 2:o2
   Beifall

5. "Subway" 5:3o

6. "Mexico" 3:2o
   Beifall

Band B

A: Musik
E: Beifall
Z:

1. "Gelbe Worte" 4:15
   Beifall

2. Kissing The Spell 3:4o
   Beifall

3. "Sebbst verliebt" 2:55
   Beifall

4. "Sex & Crime" 4:oo
   Beifall

5. "So Sorry" 3:2o
   Beifall)

6. "TV Operator" 2:15
   Beifall + Ansage

7. "Pauls Hochzeit" 3:1o
   Beifall

8. "We Live In Paradise" 2:4o

9. "Crash" 3:1o
   Beifall

alle Titel: K: Stefan Schüler/Olaf Tost
T: Olaf Tost
B: die anderen