

LIEBER L. SCHRAMM!

FO - EXTRA HART ARBEITENDES RASTERMATERIAL FÜR KONTAKT besteht seit Juni 1987. Es entstand u. a. aus dem Leipziger ZAUHAUFEN (1985, nach etwa dreitägigem Bestehen und einmaligem Auftritt durch Armeeeinberufungen zersplittert) und der Rostocker Formation ARREST...

Das RASTERMATERIAL ist nicht in der Lage, geistige Mütter zu verwischen bzw. zu verleugnen, wie z.B. die Freundin der Jugendjahre auf dem Plattenspielersteller TÖDLICHE DORIS und anderes, welches man ebenfalls glei mitgriegt.

Wie die Knospe zur Vervollkommnung in Form einer Blüte strebt, so strebt FO - EXTRA HART ARBEITENDES RASTERMATERIAL FÜR KONTAKT nun nach dem Zusammenstoß mit Meinungen.

Der Name, so glauglauben wir, sasagtgt bereits etwas: HERAUS!, heraus aus der fettigen Schlafrucht, Schluß mit dem Kriechen in lustvoller Selbstzerfleischung!!!, VORBEI: der moderne Zweckpessimismus, kein Quäken der fremden Sprüche, wie: EIN UNGLÜCK KOMMT SELTEN ALLEIN, denn ein Unglück ist ein Dreck gegen eine Glut, einen Kontakt, KONTAKT: denn WAS hilft uns ein Schniefen?!

Wir wollen versuchen, uns vom Gras zu unterscheiden!!

So ersuchen wir also mit diesem Brief um Informationsmaterial und freuen und in jedem freudigen Falle, über Vermittlung oder K.-Aufnahme mit uns.

FO - EXTRA HART ARBEITENDES RASTERMATERIAL FÜR KONTAKT liebt die Sprache seines Heimatlandes, es liebt den Frieden und die Natur, die Kraft und die Schande: verspielt aber problembewußt, liebt den Spaß und Schabernack ebenso.

Auf beiliegendem Band befinden sich 5 VERSUCHE des FO - MATERIALS, leider (aufgrund der natürlich vorhanden technischen Probleme) nur in Mono.

Wir garantieren, und man hört das auch, das keine öffentlichen Studio-möglichkeiten irgendwelcher Art genutzt wurden: EIGENBAU!

Hier die Titel in ihrer Reihenfolge der Aufnahme:

SEITE 2:

WIE DAS ERZÄHDEN GESCHIEHT (nach E. JANDL.)

HOT GUN

EINSAMKEIT (Versuch I)

EINBAMKEIT (Versuch II)

DAS FALLEN IM FEUER UM UNSERE KÖRPER: STURMSCHRITT
UM KRIEGSGOTTS STATUE

EXTRA HART ARBEITENDES RASTERMATERIAL FÜR KONTAKT:

Dirk Nick Mancuso (git., dr.)
Axenalter Moderne (voc., perc., Stahl)
Jürgen W. Weißdorn (Dall.) (git.)
Volker Wo-Welpe (keyb., voc., Schraubenzieherbesteck)

Musikalisches Können, individuelle Proffessionalität, Beherrschung des objektiven Instrumentariums hat sich bei FO dem Raster des geistigen Zieles anzupassen, spielt gegenüber dem textlichen Ziel eine untergeordnete Rolle, zumindest KEINE übergeordnete: in DEUTSCH: musikalischer Dilettantismus plus textlicher Ausdruck, Darstellungssucht ohne ausreichende Klangbildung USW! USFORT!!!!

Vielleicht nur vielleicht gibt es ein kleines Interesse. Es wäre ja möglich. Kontakte:
JÜRGEN GUTJAHR, MOTTELER STR. 12, LEIPZIG 7022
CATHLEEN STREHLER, PORTITZER STR. 60, LEIPZIG 7050

P.S. Wir wollen auch unsere ganz große Freude nennen:

FEIN, die Sendungen von L. Schramm und H. Lukas, sie entbehren NICHT dem Informationsgehalt, einschließlich der Ausstrahlung, die sie haben sollen, GUT: das man merkt, es gibt nicht nur eine Fassung!!!

EUER FO-EXTRA HART ARBEITENDES RASTERMATERIAL FÜR KONTAKT!

P.P.S. Die Aufnahmen, den 5 Stücken, Versuchen folgend, sind ein Probenmitschnitt der Leipziger COMBO Pffffft (vielleicht sprach Lukas einmal davon?), an der teilzunehmen, zwei Akteuere des RASTERMATERIALS die Freude hatten und haben.

P.P.P.S. Ist das Zurückschicken des Bandes an genannte Adresse (siehe andere Seite) möglich?
Bitte!