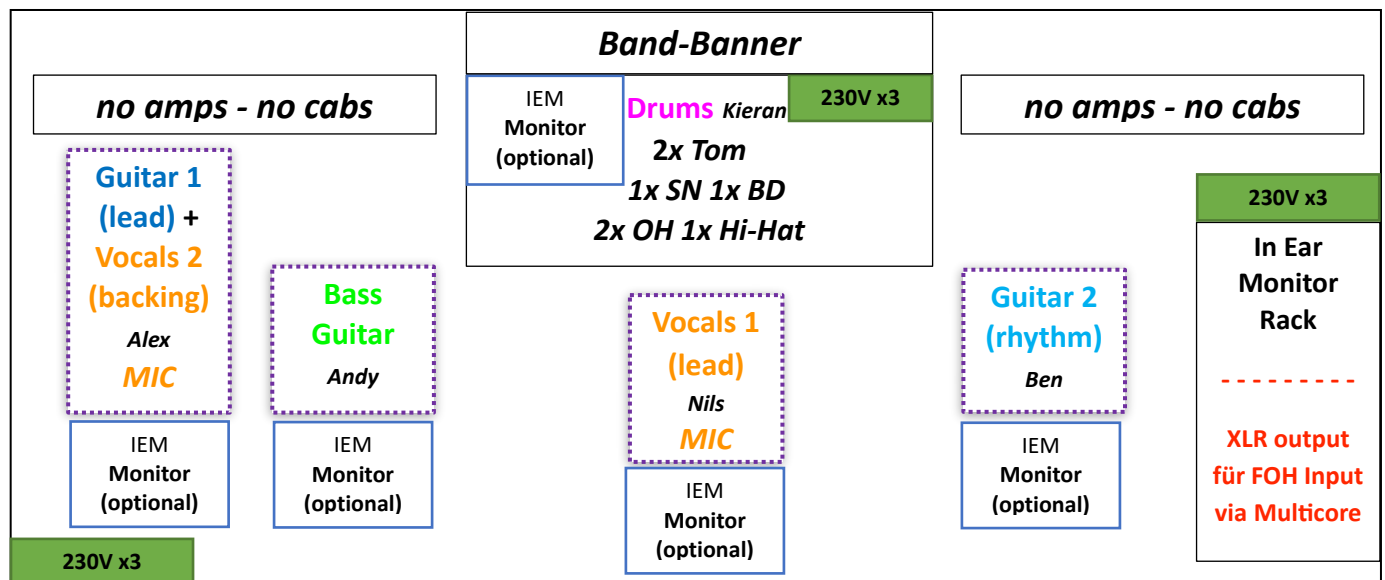


Tech und Stage Rider

Here I Vanish



1. Stage Plot - 5 Musiker



2. Input-Output-List

Channel Multicore	Instrument	Signal wird zur Verfügung gestellt	Signal muss abgenommen werden	Anmerkung
-	BD – Trigger	Optional - XLR	Nein	Trigger-Signal - Invasion Drums
-	BD – Mikro	nein	ja	Signal aus Mikrofonierung
-	Hi-Hat (optional)	nein	ja	raumabhängig
-	Snare	nein	ja	Signal aus Mikrofonierung
-	Tom 1	nein	ja	Signal aus Mikrofonierung
-	Tom 2 (Floor)	nein	ja	Signal aus Mikrofonierung
-	OH L (optional)	nein	ja	raumabhängig
-	OH R (optional)	nein	ja	raumabhängig
3	Bass (clean)	Ja - XLR	nein	Quad Cortex - digital amp
8	Bass (distorted)	Ja - XLR	nein	Quad Cortex - digital amp
1	Lead Gitarre (Git 1)	Ja - XLR	nein	Quad Cortex - digital amp
2	Rythm Gitarre (Git 2)	Ja - XLR	nein	Quad Cortex - digital amp
4	Vocals 1 Lead	Ja - XLR	nein	Verwendung eigenes Mikrofon
5	Vocals 2 Backvocals	Ja - XLR	nein	Verwendung eigenes Mikrofon
6	Sample L	Ja - XLR	nein	in Gesamtmix einbinden
7	Sample R	Ja - XLR	nein	in Gesamtmix einbinden

3. Input-Output-List - Anmerkungen

Wir benötigen mindestens 12, maximal 16 Inputs für FOH.

Wir verwenden ein eigenes **In-Ear Monitor Rack** System. Für unsere In-Ear Mixe benötigen wir keine Signale vom Tontechniker. Wir schleifen alle unsere Signale zuerst durch unser Racksystem und mixen unseren in-Ear Monitor Sound allein und unabhängig vom Tontechniker.

Dem Tontechniker werden die oben aufgeführten Signale via XLR (8x) zur Verfügung gestellt.

Für unseren Drum-Sound verwenden wir ein eigenes Trigger-System.

Wir verwenden keine klassischen analogen Verstärker und Boxen, stattdessen digitale Multieffektsysteme. Ein Monitorsystem wird nicht benötigt, kann aber aufgestellt und ein Gesamtmix auf die Monitore gelegt werden.

Wichtig. Beim Mischen des Gesamtmixes für das Publikum sollen die Samples R+L, sowie die optional getriggerte Bassdrum deutlich zu hören sein.

4. Auf- und Abbauzeit

Wir benötigen in Abhängigkeit der Location jeweils ca. 15 Minuten Aufbau- und Abbauzeit.

5. Soundbeispiele und Link zu Social Media

Spotify:

<https://open.spotify.com/intl-de/artist/2izHhpv2iOC5S4MdKWvHDA?si=yTMStedRSF2agaDEOkW-ng>

Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCUu5kuwSn7kiVU5e5u-eKMg>

6. Band und Verpflegung

1. Lead-Vocals	Nils	Merch
2. Gitarre Lead	Alex	Booking
3. Gitarre Rythm	Ben	Techniker-Kontakt
4. Bass	Andy	Finanzen/ Merch
5. Drums	Kieran	

Anmerkung Verpflegung: Keine Vegetarier oder Veganer